



Escuela Superior de Formación Audiovisual,
Animación 3D y Nuevas Tecnologías

●

MÁSTER en

PRODUCCIÓN MUSICAL

■

1.200 h



Desarrolla tu creatividad y aprende a crear piezas musicales para distintos proyectos profesionales

CEV, Escuela Superior de Formación Audiovisual, Animación 3D y Nuevas Tecnologías, es una **institución educativa privada** que cuenta con **más de 45 años de trayectoria docente** formando a sus estudiantes en las necesidades que demanda la **industria audiovisual**.

Más de **20.000 profesionales** que se han formado en CEV trabajan en la actualidad en televisión, radio, productoras de cine y animación 3D, videojuegos, estudios de fotografía, sonido o diseño gráfico entre muchas otras.

Es el resultado de una formación basada en **aprender haciendo** y de los **convenios de prácticas y de empleo** con más de **1.300 empresas** del sector.

Son la garantía de un aprendizaje profesional y una considerable **inserción en el mundo laboral** para nuestros estudiantes.

La oferta académica de CEV, tanto de titulaciones oficiales como propias, tiene como prioridad que los estudiantes consigan los **conocimientos, destrezas técnicas y profesionales** para que puedan iniciarse en el **mundo laboral**.

SOBRE EL MÁSTER

DURACIÓN

1 año académico

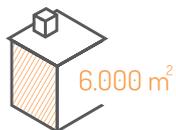
METODOLOGÍA

Presencial

¿Por qué estudiar en CEV?

+45

Más de 45 años formando



6.000 m² diseñados para la práctica en el aprendizaje



Programas con adaptación curricular



Metodología práctica, creativa e innovadora



Profesionales en activo



20 alumnos por clase



En el centro de Madrid

OBJETIVOS

- Crear y arreglar composiciones propias que sean adaptables a diferentes tipos de obras
- Componer música original para cine, televisión y videojuegos aplicando tu criterio profesional y adaptándolo en función de las necesidades requeridas
- Trabajar en un entorno tecnológico para la creación musical
- Utilizar herramientas de audio de edición musical para la programación y secuenciación musical
- Supervisar y dirigir grabaciones de composiciones propias o de terceros
- Comprender la industria musical contemporánea

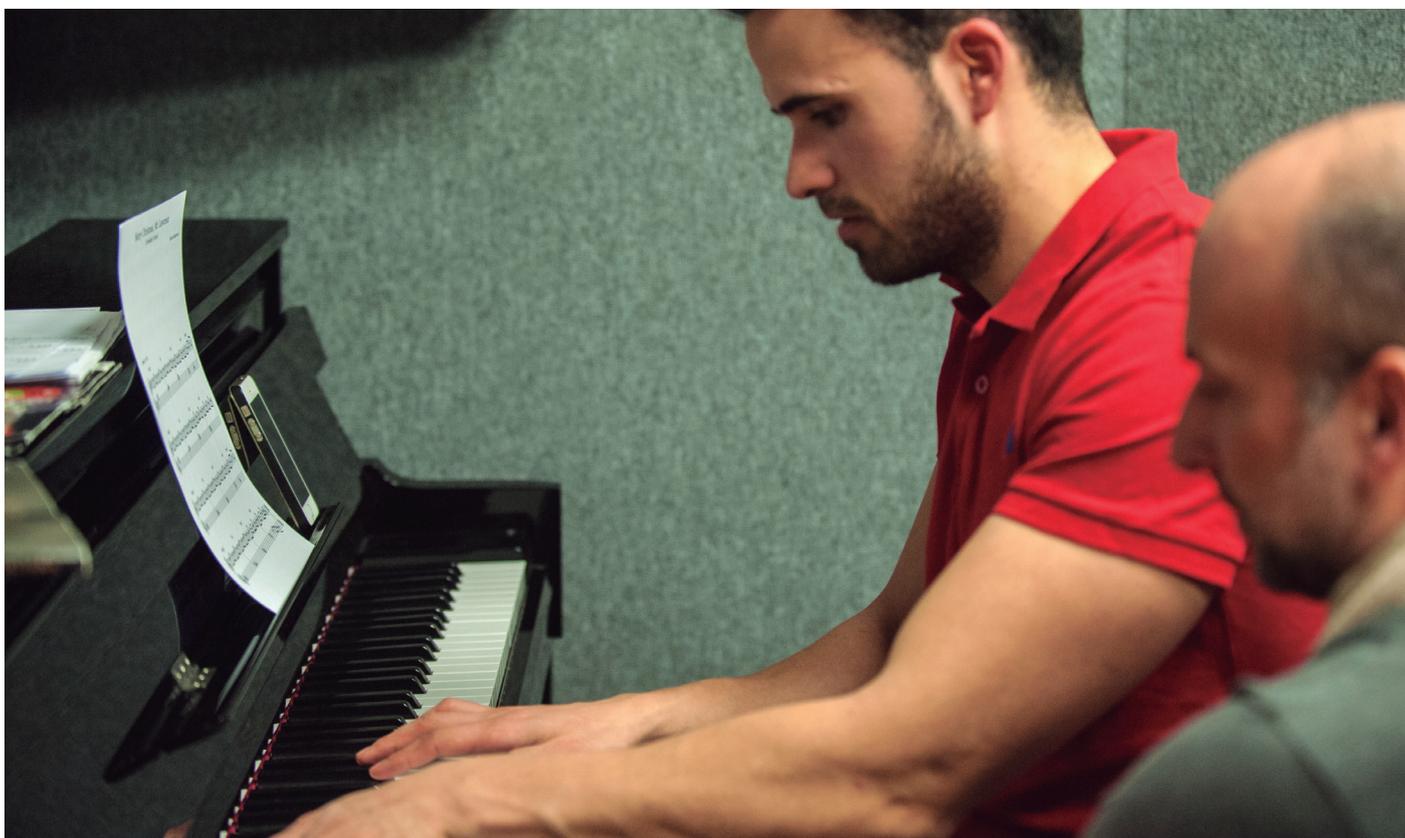
El **Máster en Producción Musical** te permitirá **potenciar tu faceta creativa** para **componer, producir y coordinar proyectos** en diferentes contextos **para artistas y bandas, cine, televisión, videojuegos y teatro.**

Te acercará a un **entorno tecnológico** en constante progresión. **Crearás tus propias composiciones** y sabrás cómo modificarlas para adaptarlas a diferentes tipos de estilo. Aplicarás tu **criterio profesional** y lo transformarás en función de los proyectos.

Sabrás cómo **supervisar y dirigir grabaciones de composiciones propias y de terceros** y manejarás softwares **de audio estándar en la industria** como **Logic Pro X, Sibelius y Pro Tools** para programar tus creaciones musicales.

Crearás **tu proyecto musical de principio a fin** teniendo en cuenta los distintos modelos de trabajo, harás creaciones musicales para terceros y **para proyectos audiovisuales.**

Te implicarás en proyectos profesionales con una gran exigencia en los que **aprenderás a utilizar todos los recursos técnicos a tu alcance** y sabrás desempeñar las tareas en función de los proyectos.



Salidas profesionales

- Compositor–arreglista de canciones
- Productor de grabación de trabajos discográficos
- Compositor de música para cine, televisión y videojuegos
- Especialista en grabaciones de música
- Técnico de mezclas musicales
- Editor de audio
- Creador de contenidos
- Gestor de proyectos en corporaciones discográficas y musicales

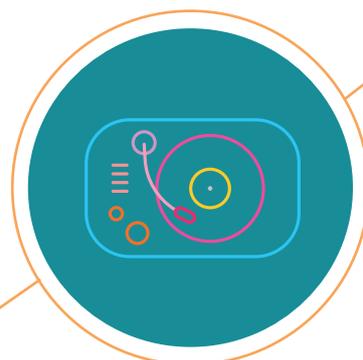
Formación orientada al mundo laboral



REQUISITOS DE ACCESO

El **Máster en Producción Musical** es una **formación de especialización**, por lo que te recomendamos que hayas superado anteriormente un Técnico Superior, el Higher National Diploma (HND) o bien tengas **conocimientos, estudios o experiencia demostrable en el ámbito de la música**.

De cualquier manera te orientaremos individualmente a través de una **entrevista personal** para considerar si tu perfil es el adecuado para cursar este Máster, ya que lo principal es **garantizarte un desarrollo profesional** y un seguimiento correcto del curso.





Metodología

El Máster en Producción Musical está basado en un **método propio de aprendizaje** a partir de la combinación de elementos teóricos y prácticos. Desarrollarás tu propio **proyecto profesional**, en el que estarás guiado y acompañado con **tutorías personalizadas** para que consigas unos estándares de calidad a la altura de la industria.

Las clases se complementarán con **masterclass y workshops con profesionales** especializados en distintos campos como **músicos, productores, arreglistas e ingenieros de sonido** entre muchos otros. Tu formación a través de clases y workshops girarán en torno a dos de los ámbitos en los que podrás trabajar tras graduarte: **la industria musical y la música en los medios**, en especial para el **mundo del cine y la televisión**.

Una oportunidad única para **desarrollar tu creatividad y tu sensibilidad por la música**. Conocerás **el funcionamiento del sector y el método de trabajo** de los distintos tipos de proyecto en función de su naturaleza. Con las clases prácticas, conseguirás un **nivel avanzado de manejo de los equipos y softwares de producción musical**. Así, serás capaz de **utilizar los elementos técnicos de forma creativa** haciendo que la tecnología se ponga al servicio del productor.

PROFESORADO

Uno de los grandes valores de CEV como centro de estudios son sus profesores.

Profesionales en activo y con una excelente trayectoria en **música y sonido**, especializados en la docencia y con un gran compromiso por **potenciar el aprendizaje y el talento** de sus alumnos.

Inspiran, enseñan y ofrecen a los estudiantes una **perspectiva profesional muy completa** de los flujos de trabajo, la organización y la preparación para iniciar tu camino en el sector de la música.

Programa

01. INDUSTRIA MUSICAL Y MÚSICA PARA AUDIOVISUALES

En este módulo aprenderás **el estado de la industria musical a nivel nacional e internacional**, enfocando los contenidos a la obtención de una salida profesional estable. Se buscará **potenciar tus habilidades en función de tu perfil** para lidiar con elementos legales y favorecer tu presencia en el mercado.

Sabrás cómo **desarrollar tu trabajo personal** y cómo manejar los suficientes recursos para tu proyecto final. Una investigación, dentro del contexto cultural actual, de los **métodos de la producción musical contemporánea**, incluyendo las tecnologías modernas y los formatos y localizando los **canales de distribución, las audiencias y las plataformas** adecuadas para desarrollar un trabajo profesional.

También profundizarás en **la música aplicada para audiovisuales** desde el punto de vista de la composición y los arreglos, las **familias instrumentales orquestales y las técnicas de sincronización de música con imagen**.

Conocerás los **elementos básicos de producción y creación de bandas sonoras** para productos audiovisuales que dotarán a tu perfil con una salida profesional cada vez más en auge.

¿Qué vas a hacer?

- Crearás tu propio **plan de producción para tu proyecto de carrera** en el que tendrás que defender tu propuesta exponiendo con claridad los pasos que darás y en el que se valorará tu **originalidad e innovación**. Debes perfilar el **público buscado, la plataforma y los medios de distribución** dentro del género musical por el que hayas optado. Has de tener en cuenta los **potenciales problemas y desafíos** que te puedes encontrar, no sólo los técnicos si no también los éticos o los legales.
- Desarrollarás un **plan de negocio personal** con vistas a su viabilidad e incorporación al mundo laboral.
- En la parte de **música para cine** realizarás a través de distintas prácticas **la composición de una pieza musical sencilla** de dos o tres instrumentos para una escena de una película. Para ello, tendrás que crear previamente un click track sobre la pista de audio, una lista de minutaje y un minutaje final.
- Deberás **componer y dirigir la banda sonora para un cortometraje** con una correcta selección de estilo en función del género del corto y la sincronización con cada escena y el montaje final.



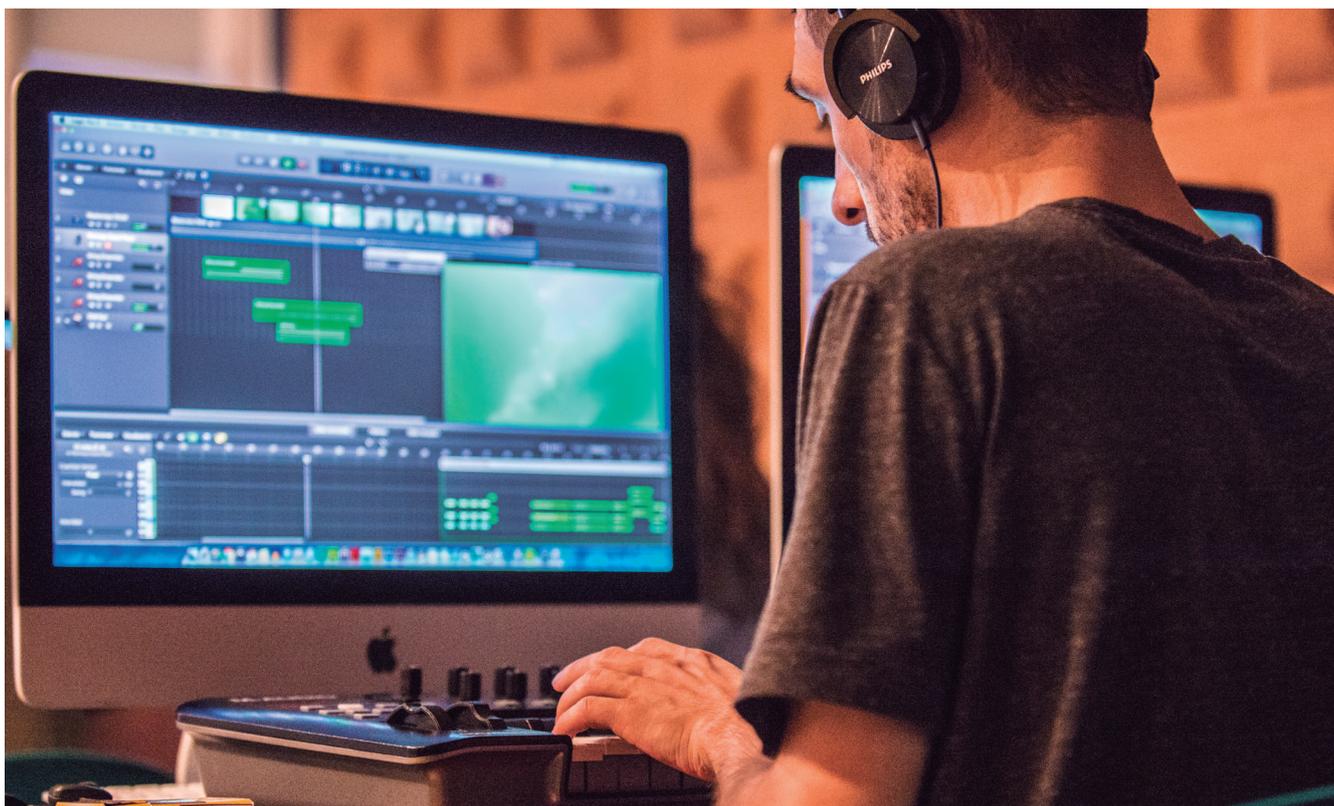
02. MAJOR PROJECT: PRODUCTION

Producirás tu **proyecto profesional de manera autónoma** en el que tendrás que **demostrar los conocimientos técnicos y musicales** que has aprendido durante el curso. Durante el desarrollo de tu proyecto estarás **guiado constantemente por tus profesores** a través de las tutorías individuales.

¿Qué vas a hacer?

El proyecto consistirá en la elección de una opción donde aplicar lo aprendido durante el curso, como por ejemplo **la producción musical de temas para un artista o banda**. Deberás demostrar tu valía y capacidad para **trabajar con estándares profesionales, manejando el tiempo y el presupuesto** para completar la realización de un contenido creativo desde el concepto hasta la entrega.

Realizarás una **presentación y defensa del proyecto** con una exposición argumentada de los puntos clave del proceso de trabajo realizado.



03. TECNOLOGÍA MUSICAL

Aprenderás las **técnicas de síntesis y sampling** utilizadas en entornos profesionales. Tendrás los conocimientos para **saber crear y modelar tus propios sonidos** con la utilización de sintetizadores y samplers para después aplicarlos en los diferentes procesos creativos en función de cada tipo de producción.

Tras una revisión de la evolución histórica de estos sistemas conseguirás los conocimientos más avanzados en las **técnicas de síntesis sustractiva en los sintetizadores** (flujo de señal, osciladores, filtros y amplificadores) y de los **generadores de envolvente** (ADSR y LFO).

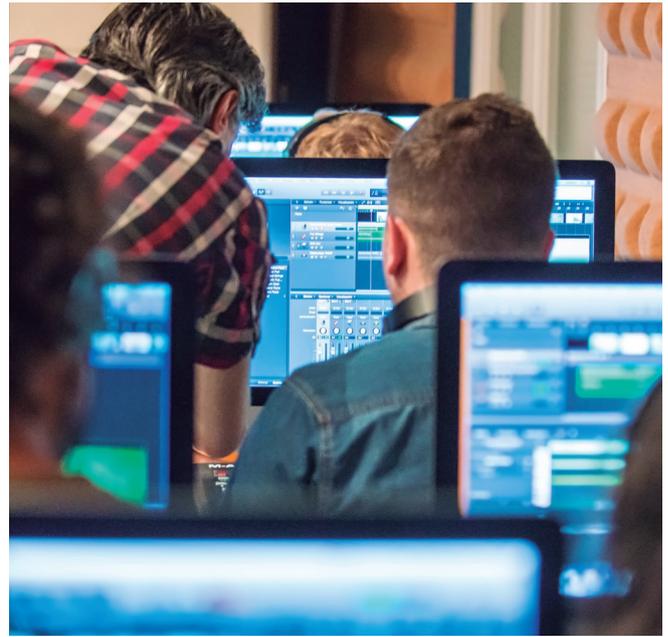
El objetivo es que seas capaz de **crear y modelar tus propios sonidos** desde la utilización de sintetizadores y mediante el **uso del sampler**, la herramienta definitiva de creación sonora y su posterior utilización en los procesos creativos musicales de cada tipo de producción.

Aprenderás los conceptos más importantes de la **programación de bases rítmicas** utilizando **baterías muestreadas y cajas de ritmo digitales**. Sabrás cómo llevar a cabo el **estudio del protocolo y mensajes MIDI** y del estudio del **secuenciador musical**.

¿Qué vas a hacer?

Con el fin de evaluar los conocimientos que aprendes, **crearás un tema musical** en el que tendrás que incluir la programación de todos y cada uno de los timbres sonoros que utilices **empleando los sintetizadores y los samplers** de su elección y la **preparación de las bases rítmicas** necesarias.

Una vez terminado, tendrás que entregar la mezcla final, que tendrá que cumplir con todos los requisitos indicados anteriormente.



04. TÉCNICAS AVANZADAS EN GRABACIÓN DE AUDIO

Conocerás de un modo avanzado el funcionamiento del **estudio de grabación musical** y trabajarás con **instrumentos acústicos y electroacústicos** como la voz, baterías, guitarras, etc. Se tratarán temas como la captación, técnicas de grabación específicas para cada instrumento, estaciones de trabajo digitales y la **práctica de grabación, mezcla y mastering**.

Trabajarás con el **equipamiento de estudio profesional** para que te adaptes a actuar en distintos ambientes con tecnología cambiante.

El objetivo durante este módulo es que consigas conocimientos que te permitan **desenvolverte con soltura en un estudio de grabación** tanto para producir temas de otros artistas como los tuyos propios.

¿Qué vas a hacer?

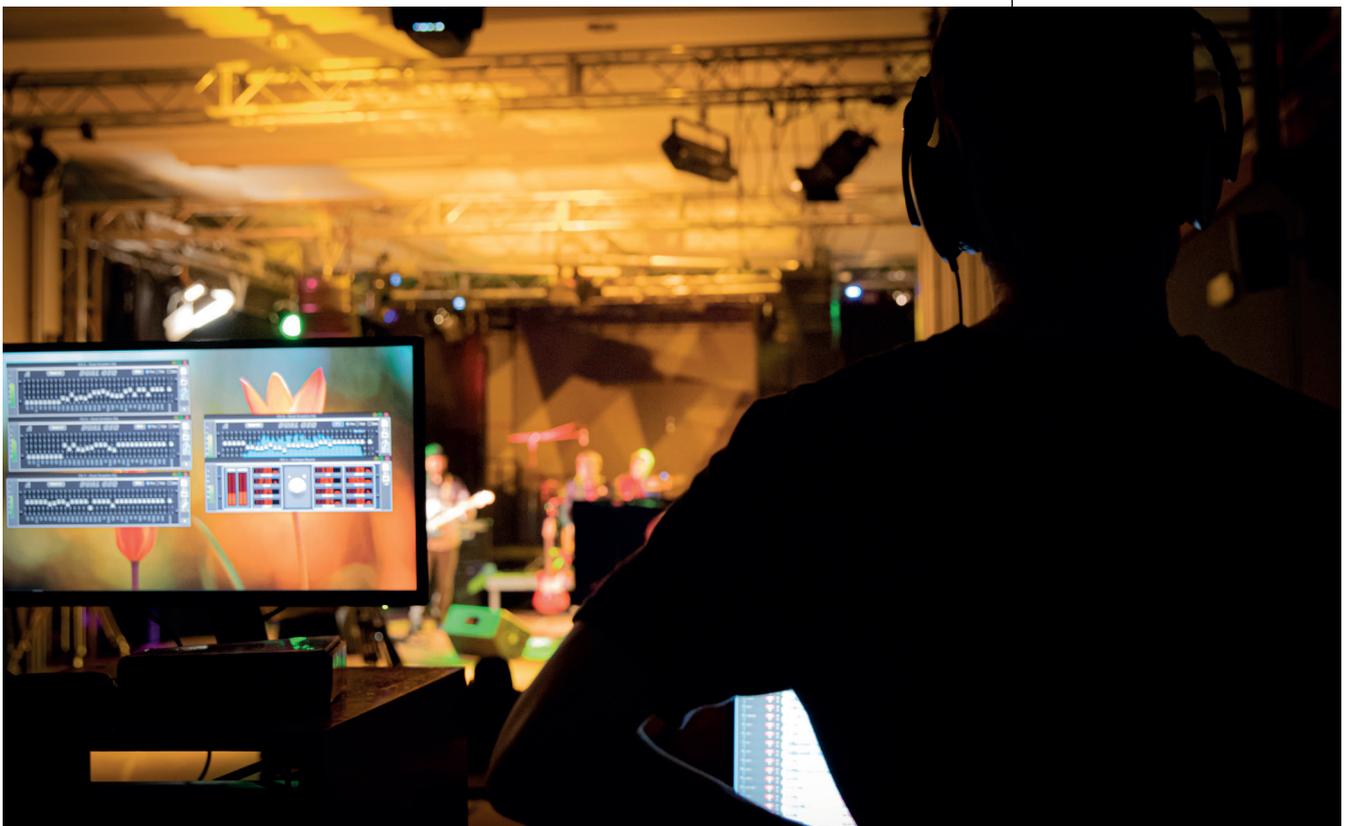
Con el fin de fomentar tu evolución, desarrollarás **una propuesta de grabación de un tema musical y dos mezclas diferentes**; una llevada a cabo en un estudio y la otra en home studio. Como complemento, **realizarás un plan de diseño de sonido** y presentarás un proyecto de un **tema musical** programado en Logic Pro X.

05. LENGUAJE MUSICAL Y TÉCNICAS CREATIVAS

Te formarás en el lenguaje musical, la armonía y los arreglos musicales. Desarrollarás tus habilidades para **la composición, el uso de la notación y el vocabulario musical**.

Te adentrarás en el **lenguaje musical a través del ritmo, la entonación, la repentización y el dictado musical** y aprenderás armonía aplicada a partir de los arreglos para la **instrumentación moderna y clásica**, las familias instrumentales y la notación musical con **Sibelius**, el software estándar en la industria.

Se establecerán las bases para **trabajar con un amplio rango de estilos musicales** y desarrollarás tu destreza para **la interpretación y el uso de la escritura musical**. Así, serás capaz de seguir diferentes tipos de composiciones usando **varios sistemas de representación y escritura musical**, ya que el objetivo es que puedas **leer y escribir música siguiendo una partitura** para que cojas el hábito de **usar diferentes técnicas de composición musical** en tus propias creaciones.



SOFTWARE UTILIZADO

 **Logic Pro X**



PROTOOLS

INSTALACIONES

Las instalaciones de CEV que utilizarás a lo largo del Máster de Producción Musical son **aulas con estaciones de trabajo basadas en Mac de última generación**, con teclados controladores MIDI y preparados para la **edición de imagen y sonido** con softwares profesionales como **Pro Tools, Logic Pro X, Sibelius** y el paquete de instrumentos virtuales y plugins de **Native Instruments Complete**.

Usarás **estudios de sonido equipados** con preamplificadores para tomas multi microfónicas, interfaces con convertidores D/A - A/D, superficies de control SSL Nucleus, Raven con plugins de mezcla y mastering de **Waves, iZotope, Universal Audio y microfónica profesional** de marcas como Neumann, AKG, Sennheiser, etc.



• Matricúlate en solo tres pasos

1

Visítanos o llámanos al **915 502 960** y recibe asesoramiento personal sobre la titulación.

2

Reserva tu plaza de forma presencial, por vía telefónica o por email.

3

Formaliza tu matrícula presentando la documentación necesaria.



LA DIFERENCIA ENTRE ESTUDIAR Y APRENDER

ENSEÑANZA BASADA EN LA PRÁCTICA

ALUMNOS FORMADOS POR PROFESIONALES
EN ACTIVO

FORMACIÓN ORIENTADA AL TRABAJO REAL

MÁS DE 45 AÑOS DE EXPERIENCIA
FORMANDO PROFESIONALES



Más información en:
C/ GAZTAMBIDE 65
MADRID. 28015

915 502 960



Islas Filipinas y Moncloa

WWW.CEV.COM



Escuela Superior de Formación Audiovisual,
Animación 3D y Nuevas Tecnologías