

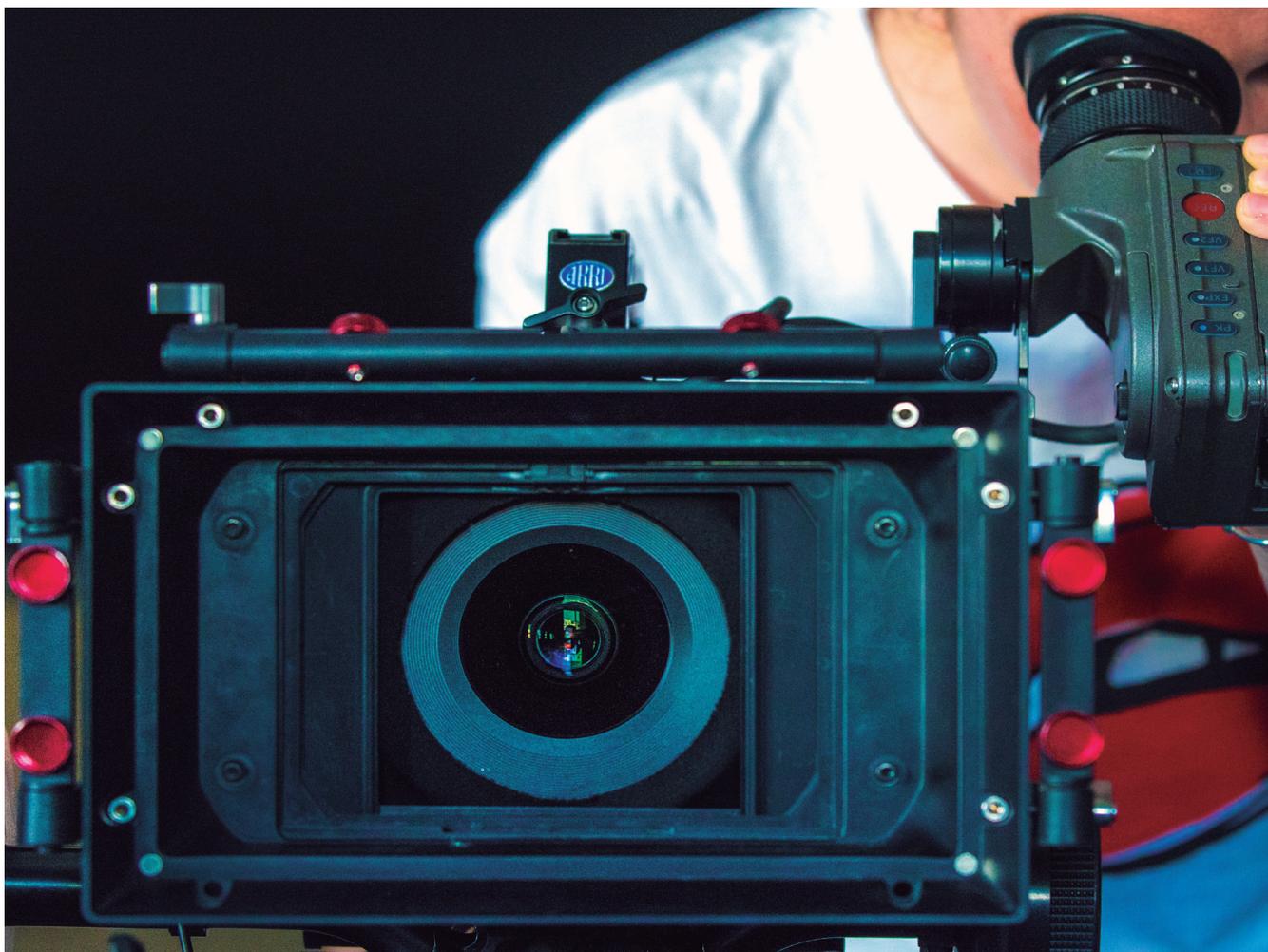


MÁSTER en

**DIRECCIÓN y
PRODUCCIÓN
de CINE**



1.200 h



Desarrolla de principio a fin tu proyecto audiovisual y consigue una calidad a la altura de los niveles de exigencia de la industria del cine

CEV, Escuela Superior de Formación Audiovisual, Animación 3D y Nuevas Tecnologías, es una **institución educativa** privada que cuenta con más de **45 años** de trayectoria docente formando a sus estudiantes en las necesidades que demanda la **industria audiovisual**.

Más de **20.000 profesionales** que se han formado en CEV trabajan en la actualidad en televisión, radio, productoras de cine y animación 3D, videojuegos, estudios de fotografía, sonido o diseño gráfico entre muchas otras.

Es el resultado de una formación basada en **aprender haciendo** y de los **convenios de prácticas y de empleo con más de 1.300 empresas** del sector. Son la garantía de un **aprendizaje profesional** y una considerable **inserción en el mundo laboral** para nuestros estudiantes.

La oferta académica de CEV, tanto de titulaciones oficiales como propias, tiene como prioridad que los estudiantes consigan los **conocimientos, destrezas técnicas y profesionales** para que puedan iniciarse en el **mundo laboral**.

SOBRE EL MÁSTER

DURACIÓN

1 año académico

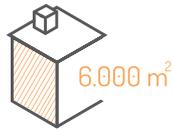
METODOLOGÍA

Presencial

¿Por qué estudiar en CEV?

+45

Más de 45 años formando



6.000 m² diseñados para la práctica en el aprendizaje



Programas con adaptación curricular



Metodología práctica, creativa e innovadora



Profesionales en activo



20 alumnos por clase



En el centro de Madrid

En colaboración con la **Universidad UDIMA**, este Máster de 1.200 horas se divide en cinco módulos. Al superar los módulos, se te entregará un **diploma** por haber realizado y superado satisfactoriamente el Máster en la Escuela Superior de Formación Audiovisual, Animación 3D y Nuevas Tecnologías(CEV).

En el caso de que estés graduado, recibirás el **título de "Máster en Dirección y Producción de Cine"** por la **Universidad a Distancia de Madrid - UDIMA** una vez pasado el tribunal y aprobado el mismo.

El **Máster en Dirección y Producción de Cine** te aportará todas las competencias **técnicas** y **profesionales** para poder desarrollar cualquier tipo de proyecto audiovisual.

Desarrollarás un **pensamiento analítico** propio que te permitirá implementar tus ideas creativas y perfeccionar tus destrezas.

Aprenderás a manejar en base a la práctica las diferentes

herramientas que predominan en la industria como **Adobe Premiere, Movie Magic y Audition**. Además participarás de manera activa en procesos de postproducción en los que se puede trabajar, también, con **Pro Tools, After Effects y Da Vinci**.

Crearás tu proyecto audiovisual de principio a fin y trabajarás en el guion, la dirección, la producción y el montaje de tu idea.

Una **experiencia completa** en la que también **trabajarás en el equipo técnico y creativo de la selección de cortos** y tomarás conciencia de **tu evolución profesional con cada proyecto**.

Te implicarás en proyectos profesionales con una alta exigencia en los que **aprenderás a desempeñar las tareas de diferentes responsabilidades**.

El método con el que conseguirás el bagaje necesario que te permitirá **afrentar con seguridad tus futuros proyectos profesionales**.

OBJETIVOS

- Desarrolla tu **proyecto audiovisual** tutorizado y totalmente controlado con el que conseguirás unos niveles de **calidad** óptimos.
- Trabaja en tu bobina (demo reel) y consigue unos estándares de calidad plenamente **competitivos** en el sector.
- Potencia tus **habilidades creativas** y **organizativas** de manera integral.
- Sitúate en **entornos reales** y en **situaciones profesionales** para afrontar los retos de las distintas producciones audiovisuales.



Salidas profesionales

- Director-realizador audiovisual
- Creativo de cine y televisión
- Productor ejecutivo
- Showrunner
- Desarrollador de contenidos y formatos
- Guionista
- Creador de contenidos
- Dirección de arte
- Director de casting
- Producción y dirección de audiovisuales (cine, televisión, ficción...)

Formación orientada al mundo laboral



REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el Máster en Dirección y Producción de Cine, una formación avanzada de especialización, es necesario que hayas superado un **técnico superior**, el **Higher National Diploma (HND) de Cine** o bien tengas conocimientos previos o **experiencia demostrable** en el sector audiovisual.

De cualquier manera te orientaremos individualmente a través de una **entrevista personal** para considerar si tu perfil es el adecuado para cursar este máster.





PROFESORADO

Uno de los grandes valores de CEV como centro de estudios son sus profesores.

Profesionales en activo y con una **excelente trayectoria** en cine y televisión, especializados en la docencia y con un gran **compromiso por potenciar el aprendizaje y el talento de sus alumnos**.

Inspiran, enseñan y ofrecen a los estudiantes **una perspectiva profesional y muy completa** de los flujos de trabajo, la organización y la preparación para iniciar su camino en el sector audiovisual.

Metodología

El **Máster en Dirección y Producción de Cine** está basado en un **método propio** de aprendizaje a partir de tareas y **proyectos prácticos**.

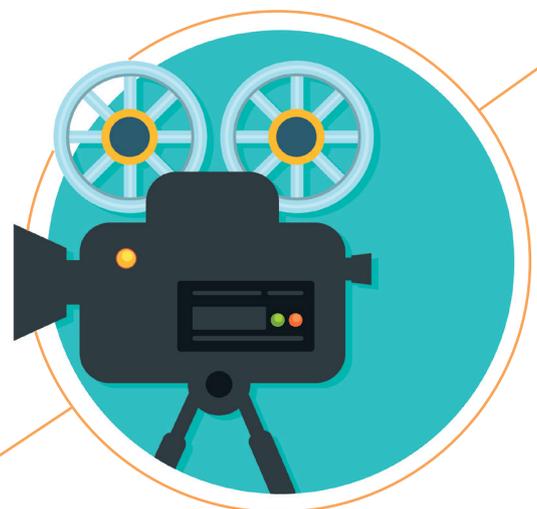
Desarrollarás por completo tu proyecto audiovisual, en el que estarás **guiado** y **acompañado** con **tutorías personalizadas** para que consigas unos estándares de calidad óptimos en la industria.

Las clases se complementarán con **masterclass y workshops** con **profesionales de referencia nacional e internacional** en el sector audiovisual como guionistas, directores, coloristas y productores entre muchos otros.

Una **oportunidad única** para aprender sobre su estilo particular y conseguir un **contacto más directo** con el ámbito profesional para comenzar a crear tu red de contactos personal a través del **networking**.

Llevarás a cabo los rodajes con el equipamiento técnico de **Welab**, empresa de alquiler de equipos audiovisuales con gran reconocimiento en el sector y con los **últimos modelos y tecnologías incorporadas al mercado**.

Utilizarás **cámaras de cine digital y últimos equipos de iluminación disponibles en el mercado** para llevar a cabo los proyectos durante el curso. También tendrás a tu disposición herramientas como **Movie Magic** para desarrollar diferentes prácticas y trabajos.



Programa

01. STORYTELLING Y TÉCNICAS NARRATIVAS

En el primer trimestre aprenderás **las bases del arte y la técnica de la narrativa** relacionada con las distintas formas del audiovisual.

Este módulo se centrará en que conozcas **la cultura audiovisual** de una manera completa para que puedas crear tu proyecto final con un estilo profesional y personal.

- Videos virales
- Webseries
- Proyectos transmedia
- Introducción al guion de videojuegos
- Introducción al guion para VR
- Factual televisión

Te enfocarás especialmente en el **ámbito cinematográfico**:

- Cortometrajes y largometrajes
- Ideas e historia
- Tag line
- Log line
- Story line
- Sinopsis
- Tratamiento
- Borrador final
- Estructura

Montaje

- El montaje como la reescritura del proyecto
- La sala de montaje como el lugar donde aprender cualquier profesión del audiovisual
- El primer corte
- Los distintos afinados
- El montaje y su relación con la dirección
- El montaje como herramienta para la planificación
- El montaje de sonido como elemento narrativo
- La música

Mejorarás las **habilidades** necesarias para **escribir guiones** e investigarás de una manera extensa sobre **el análisis de las técnicas narrativas cinematográficas**.

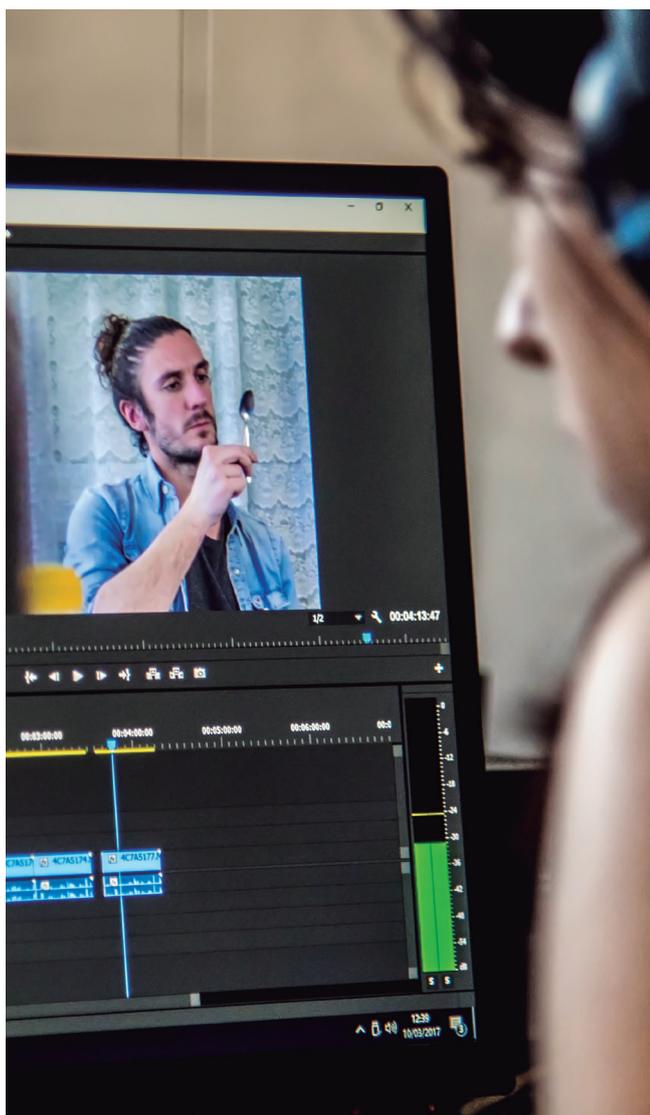


02. PROYECTO FINAL: PREPRODUCCIÓN

Este módulo, basado fundamentalmente en la práctica, **mejorará tus habilidades de producción**, estéticas, trabajo en grupo y de liderazgo. Te prepararás para **dirigir tu propio proyecto audiovisual** durante la parte final del máster.

Dirección de arte

- Bases de la dirección artística
- Diseño de producción
- Conceptualización estética
- Paletas de colores
- El equipo de arte
- Relación del departamento de arte con fotografía, vestuario, maquillaje, etc.



Dirección de fotografía

- Historia del arte y de la fotografía
- Estilos de fotografía
- Valores narrativos de la fotografía
- El color
- Los géneros: expresionismo, el naturalismo, el surrealismo, etc.
- El encuadre y la composición como elemento narrativo
- El equipo de cámara
- El trabajo del segundo operador
- Rodaje con más de una cámara

Dirección de actores

- Distintas escuelas de interpretación
- Actuar para saber dirigir
- El trabajo del actor en el guión
- El trabajo del actor en la escena
- El actor ante la cámara
- La relación entre el actor y el director
- Ensayos

La producción cinematográfica

- La financiación del audiovisual
- La producción ejecutiva y creativa
- La relación entre producción y guion
- La relación entre producción y ayudante de dirección
- Software de producción y ayudante de dirección MM EP
- Seguimiento exhaustivo de un proyecto

Los estilos de dirección

- Lectura comprensiva del guion
- Puesta en escena
- Interpretación en imágenes
- Narrativa de las ópticas y los encuadres
- El lenguaje audiovisual para las distintas pantallas. Los tamaños
- Herramientas narrativas de ficción y no ficción
- Rodaje de másters y de planos
- Coreografía de los actores y las cámaras



03. PROYECTO FINAL: PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN

El objetivo principal del último trimestre del programa es que crezcas al nivel profesional de cineasta. Estarás preparado para **desarrollar con una importante complejidad profesional tu proyecto final**, en el que deberás demostrar:

- Madurez en términos de habilidad artística.
- Calidad profesional en relación a los trabajos de los módulos anteriores y de ediciones previas.

Contarás con **equipo de tecnología avanzada con cámaras de formato 4K**, aparatos de iluminación profesionales, maquinaria de rodaje como travelling o grúas ligeras y **herramientas avanzadas de captación de sonido y de montaje**.

Gracias al **dominio de una amplia variedad de equipos** mejorarás tus capacidades para afrontar proyectos de mayor dificultad.

Los proyectos finales podrán tener una duración de hasta **15 minutos** y serán producidos en formatos de cine digital.

Tus **clases prácticas estarán guiadas de forma profesional** y manejarás la teoría y la práctica en ejercicios de:

- Casting
- Planificación
- Desglose y elaboración de presupuestos que te ayudarán a preparar la producción y la dirección de tu proyecto audiovisual.

Dedicarás una media de entre **20-30 horas** adicionales al desarrollo de **la producción de tu proyecto**.

Esta cantidad de horas podrán variar en función del tipo de proyecto personal que decidas. También colaborarás con tus compañeros de clase como **supervisores del montaje de imagen y sonido** para que los proyectos se completen en los tiempos asignados.

El desarrollo de los **proyectos audiovisuales propios** son la clave principal del programa del curso. Con el desarrollo de todo el proceso se busca que **consigas todas las herramientas que te permitirán autogestionarte** para completar una producción y postproducción audiovisual además de **ampliar tus competencias como director en la industria del entretenimiento**.

Los **proyectos finales** de los estudiantes cuentan con un **alto nivel de producción y estándares de calidad profesionales** y se proyectan durante la **gala de clausura** del curso, que se celebra en una sala cinematográfica de Madrid.



04. EMPRENDIMIENTO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Este módulo se centra en los procesos relacionados con las habilidades necesarias para que construyas tu carrera profesional.

Se pondrá especial atención en facilitarte **las herramientas adecuadas para que consigas con un perfil competitivo**, una amplia visión del sector y una mentalidad emprendedora.

05. PRODUCCIÓN CREATIVA DE SONIDO

Este módulo desarrollará tus **habilidades técnico-creativas en el ámbito del sonido** como una herramienta del lenguaje y la narración audiovisual.

También profundizarás en los aspectos más importantes de la **gestión de la producción y postproducción de sonido**.



SOFTWARE UTILIZADO



INSTALACIONES

Las instalaciones de CEV que utilizarás a lo largo del máster son **aulas técnicas** con estaciones de trabajo basadas en Windows y con procesadores, tarjetas gráficas, de sonido y de **última generación** preparadas para **la edición de imagen y sonido** con softwares profesionales como Premiere Pro CC, After Effects, Da Vinci, Audition, etc.

Usarás **plató equipados** para realizar los rodajes con equipos de **iluminación HMI**, **pantallas LED** y de **fluorescencia** y rodarás tus proyectos finales con **cámaras de cine digital 4K**.

También utilizarás la **sala de montaje** profesional con estaciones de trabajo Macintosh equipadas con **software de montaje** y postproducción de imagen y sonido; para creación de efectos visuales y para corrección de color como Pro Tools, Adobe Premiere, Movie Magic, Adobe Audition, After Effects y Da Vinci entre otros.



• Matricúlate en solo tres pasos

1

Visítanos o llámanos al **915 502 960** y recibe asesoramiento personal sobre la titulación.

2

Reserva tu plaza de forma presencial, por vía telefónica o por email.

3

Formaliza tu matrícula presentando la documentación necesaria.



// LA DIFERENCIA
ENTRE ESTUDIAR
Y APRENDER //

ENSEÑANZA BASADA EN LA PRÁCTICA

ALUMNOS FORMADOS POR PROFESIONALES
EN ACTIVO

FORMACIÓN ORIENTADA AL TRABAJO REAL

MÁS DE 45 AÑOS DE EXPERIENCIA
FORMANDO PROFESIONALES



Más información en:
C/ GAZTAMBIDE 65
MADRID. 28015

915502960



Islas Filipinas y Moncloa

WWW.CEV.COM



Escuela Superior de Formación Audiovisual,
Animación 3D y Nuevas Tecnologías